

نحرّك المشهد.
بفكرة تستحق الحضور.

إدارة الفنانين والعروض الحيّة وتعاونات العلامات وتجارب الجمهور.

Artist management, live shows, brand partnerships and audience experiences.

ART. AUDIENCE.
A MOMENT THAT CONNECTS.

ABSTRACT BRAND ART / AR + EN / RIYADH

WE CONNECT ART WITH PEOPLE.

We bring artists, brands and venues into one conversation, shaping experiences around an audience and a clearly defined scope.

نصل الفن بالناس.

من الرياض، نجمع الفنان والعلامة والمكان حول هدف واضح: تجربة لها معنى للجمهور، ونطاق مفهوم لكل طرف.

الفنان

THE ARTIST

العلامة

THE BRAND

الجمهور

THE AUDIENCE

الفكرة والاختيار والتنسيق والمخرجات؛ يتحدد نطاق التنفيذ بحسب المشروع. / Ideas, curation, coordination and deliverables, scoped for each project.

SIX CAPABILITIES.
ONE CONNECTED APPROACH.

ست خدمات.
منظومة واحدة.

01
العروض والحجوزات الفنية
Live shows & artist bookings
↗ EXPLORE SCOPE / استكشف النطاق

02
تعاونات الفنانين والعلامات
Artist & brand partnerships
↗ EXPLORE SCOPE / استكشف النطاق

03
إدارة الفنانين وتطوير المواهب
Artist management & development
↗ EXPLORE SCOPE / استكشف النطاق

04
التوجيه الإبداعي وتنسيق الإنتاج
Creative direction & coordination
↗ EXPLORE SCOPE / استكشف النطاق

05
تجارب الجمهور وخدمات الزوار
Audience experiences & visitor services
↗ EXPLORE SCOPE / استكشف النطاق

06
الاستشارات وبرمجة الترفيه
Entertainment consulting & programming
↗ EXPLORE SCOPE / استكشف النطاق

الصوت المناسب.
في اللحظة المناسبة.

THE RIGHT SOUND.
THE RIGHT MOMENT.

الترشيح الأولي ليس حجزاً مؤكداً. توافر الفنان والاتفاق والمتطلبات تؤكد قبل الالتزام.

An initial recommendation is not a confirmed booking. Availability, agreement and requirements are confirmed before commitment.

Live shows & artist bookings

Artist and format curation, booking coordination and programme planning shaped around the audience, venue and event ambition.

WHAT YOU RECEIVE

An artist recommendation with a rationale for fit.

A participation brief, programme outline and initial requirements.

A defined booking scope, rights, responsibilities and required confirmations.

WHAT WE NEED

Venue, date, occasion and expected audience.

Performance format, duration and available budget if known.

Published technical requirements and the coordination contact.

ترشيح الفنان وصيغة المشاركة وتنسيق البرنامج الفني بما يناسب الجمهور والمكان وهدف الفعالية.

ما تستلمه

ترشيح فني مع مبررات الملاءمة.

موجز مشاركة وجدول فني ومتطلبات أولية.

نطاق للحجز والحقوق والمسؤوليات والتأكيدات المطلوبة.

ما نحتاجه منك

الموقع والتاريخ ونوع المناسبة والجمهور المتوقع.

صيغة الأداء والمدة والميزانية المتاحة إن وجدت.

المتطلبات الفنية المنشورة واسم مسؤول التنسيق.

تعاونات الفنانين والعلامات

علامتك بحضورها.
والفنان بهويّته.

BRAND AMBITION.
ARTIST IDENTITY.

الظهور على المنصات أو إعادة استخدام الأعمال يتطلب موافقات وحقوقاً ونطاق نشر متفقاً عليه.

Platform appearances and reuse of work require the relevant approvals, rights and agreed publication scope.

Artist & brand partnerships

A collaboration concept connecting brand ambition with artist identity, with clear deliverables, channels and usage rights.

WHAT YOU RECEIVE

A partnership concept linked to a clear objective.

A deliverables list, channels and approval schedule.

A usage matrix for content, likeness, term and territory.

WHAT WE NEED

Campaign objective, brand message and audience.

Channels, timing and intended deliverables.

Usage term, territory and available budget.

تطوير فكرة تعاون تربط هدف العلامة بهوية الفنان، مع مخرجات وقنوات وحقوق استخدام واضحة.

ما تستلمه

تصور تعاون يربط الفكرة بهدف واضح.

قائمة مخرجات وقنوات وجدول اعتماد.

مصفوفة استخدام للمحتوى والصورة والمدة والنطاق.

ما نحتاجه منك

هدف الحملة ورسالة العلامة والفئة المستهدفة.

القنوات والتوقيت وأنواع المخرجات المطلوبة.

مدة الاستخدام والنطاق الجغرافي والميزانية المتاحة.

إدارة الفنانين وتطوير المواهب

هوية تُعرف.
ومسار له اتجاه.

A DISTINCT IDENTITY.
A CLEAR DIRECTION.

لا يُفترض تمثيل حصري أو تفويض بالتوقيع لمجرد عرض الفنان في الموقع أو البروفايل.

A profile listing does not by itself establish exclusive representation or signing authority.

Artist management & development

Organise positioning, priorities, artist materials and relevant opportunities around the artist's needs and agreed representation scope.

WHAT YOU RECEIVE

An organised artist profile and sourced work links.

Agreed development priorities and follow-up plan.

An opportunity brief and clear authority boundaries.

WHAT WE NEED

Work links, official channels and available materials.

Artist ambition, current stage and priorities.

Existing representation scope, approvals and material rights.

تنظيم الأولويات والتموضع والمواد الفنية وفرص التعاون بحسب احتياج الفنان ونطاق التمثيل المتفق عليه.

ما تستلمه

ملف فني منظم وروابط أعمال من مصادرها.

أولويات تطوير وخطة متابعة متفق عليها.

موجز فرص وتعاونات وحدود واضحة للتفويض.

ما نحتاجه منك

روابط الأعمال والقنوات الرسمية والمواد المتاحة.

الهدف الفني والمرحلة الحالية والأولويات.

نطاق التمثيل الحالي والموافقات وحقوق المواد.

التوجيه الإبداعي وتنسيق الإنتاج

الفكرة جريئة.
والتفاصيل متصلة.

A BOLD IDEA.
CONNECTED DETAILS.

توريد المعدات أو الإنتاج الفني المتخصص لا يدخل تلقائياً؛ يُسعّر ويُسند صراحة عند تضمينه.

Equipment supply and specialist technical production are not automatically included; they must be explicitly scoped and assigned.

Creative direction & coordination

تحويل الفكرة إلى موجز إبداعي يربط الأداء والمحتوى والتوقيت بمتطلبات الموقع والإنتاج.

ما تستلمه

موجز إبداعي ومراجع واتجاه بصري متفق عليه.

جدول محتوى أو تشغيل أولي بحسب المشروع.

قائمة متطلبات واعتمادات وتسليمات.

ما نحتاجه منك

الفكرة والرسائل والمخرجات والأصول المعتمدة.

مواصفات المكان والشاشة والصوت والإضاءة المتاحة.

فرق التنفيذ ومسار الاعتماد والمواعيد.

Turn an idea into a creative brief connecting performance, content and timing with venue and production needs.

WHAT YOU RECEIVE

A creative brief, references and agreed visual direction.

An initial content plan or run of show, as relevant.

A requirements, approvals and handover checklist.

WHAT WE NEED

Concept, messages, deliverables and approved assets.

Venue, screen, audio and lighting specifications available.

Delivery teams, approval process and deadlines.

من أول وصول.
إلى آخر انطباع.

FIRST ARRIVAL.
LASTING IMPRESSION.

الأمن والسلامة والإسعاف وتحديد الطاقة الاستيعابية اختصاصات للأطراف المخولة. تنظيم الحشود الميداني لا يبدأ قبل استيفاء متطلباته واعتماد نطاقه.

Security, safety, medical response and capacity approval belong to authorised parties. Field crowd operations begin only after applicable requirements and scope approval are complete.

Audience experiences & visitor services

Plan the visitor journey, interactions and meet-and-greets, coordinating reception and wayfinding within an agreed scope and responsibilities.

WHAT YOU RECEIVE

A visitor-journey map and initial service touchpoints.

A roles, timing and escalation matrix.

A readiness checklist, observations and close-out within scope.

WHAT WE NEED

Venue plan, access points, approved capacity and expected attendance.

Ticket and guest journeys, including accessibility needs.

Venue, security, safety and specialist-service contacts.

تصور رحلة الزائر ونقاط التفاعل واللقاءات، وتنسيق الاستقبال والتوجيه ضمن مسؤوليات ونطاق معتمدين.

ما تستلمه

خريطة رحلة زائر ونقاط خدمة أولية.

مصفوفة أدوار وتوقيتات وتصعيد.

قائمة جاهزية وملاحظات وإغلاق بحسب النطاق.

ما نحتاجه منك

المخطط والمداخل والطاقة المعتمدة وتوقع الحضور.

رحلة التذاكر والضيوف ومتطلبات سهولة الوصول.

مسؤولو الموقع والأمن والسلامة والخدمات المختصة.

خيارات أوضح.
وقرار على أساس.

CLEARER OPTIONS.
A GROUNDED DECISION.

التصور الأولي ليس ضمان عائد أو حضور؛ تُحدد الأهداف وخط الأساس ومصدر القياس قبل اعتماد المؤشرات.

An initial concept does not guarantee return or attendance. Objectives, baseline and data sources are agreed before approving measures.

Entertainment consulting & programming

مراجعة فكرة البرنامج وملاءمة الجمهور والمكان، وتطوير خيارات ترفيهية قابلة للنقاش والتقييم قبل الالتزام.

Review programme ambition and audience-venue fit, then develop entertainment options that can be discussed and assessed before commitment.

ما تستلمه

خيارات برنامج مع مبررات الملاءمة.

افتراضات ومتطلبات ومخاطر تحتاج إلى حسم.

خارطة تنفيذ أولية ومقياس نجاح مقترح للاعتماد.

WHAT YOU RECEIVE

Programme options with a rationale for fit.

Assumptions, requirements and risks to resolve.

An initial delivery roadmap and proposed success measure for approval.

ما نحتاجه منك

هدف الجهة والجمهور والموقع ومدة البرنامج.

القيود والموارد والتوقيت والميزانية المتاحة.

صاحب القرار ومعيار المفاضلة والموافقات.

WHAT WE NEED

Client ambition, audience, location and programme duration.

Constraints, resources, timing and available budget.

Decision owner, selection criteria and approvals.

FIVE IDENTITIES.
FIVE POINTS OF VIEW.

خمس هويات.
لكل فنان عالمه.



S7LII

فنان تسجيل ومؤدٍ حي



DJ SLO

دي جي ومنسق موسيقي



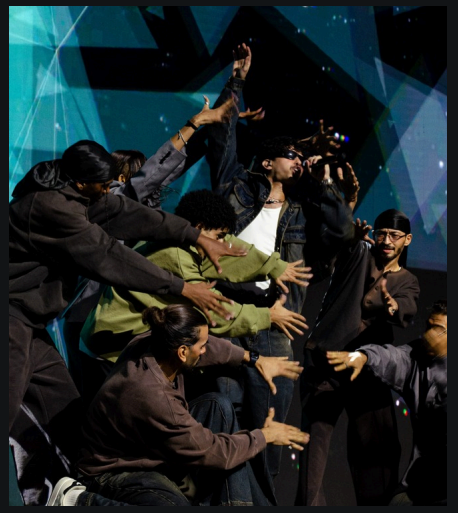
DOPE BOY

فنان هيب هوب ومؤدٍ حي



DJ GHOST

دي جي ومنسق موسيقي



ZAIN FAIEZ

فنان تسجيل وغناء وأداء حي



MOVE AND MOOD
ENTERTAINMENT

S7LII

فنان تسجيل ومؤدٍ حي

Recording artist and live performer

فنان تسجيل ومؤدٍ حي، تتضمن أعماله المنشورة «مشاكل» مع ADAM، ويُذكر اسمه ضمن كتابة العمل وأدائه.

A recording artist and live performer whose published work includes Mshakil with ADAM, with S7Lii credited for writing and performance.

ملف الفنان وأعماله ↗ VIEW THE ARTIST & WORK ↗



MOVE AND MOOD
ENTERTAINMENT

DJ SLO

دي جي ومنسق موسيقي

DJ and music curator

فنان وDJ سعودي يقدّم ريمكسات ومكسات وميني مكسات. يذكر وصف قناته الرسمية الهيب هوب الخليجي والأفرو والهاوس ضمن توجهه الموسيقي.

A Saudi artist and DJ presenting remixes, mixes and mini mixes. His official channel describes Khaleeji hip-hop, afro and house among his musical directions.

ملف الفنان وأعماله ↗ VIEW THE ARTIST & WORK ↗



MOVE AND MOOD
ENTERTAINMENT

DOPE BOY

فنان هيب هوب ومؤدٍ حي

Hip-hop artist and live performer

فنان هيب هوب سعودي من الرياض، يصف توجهه بدمج الهيب هوب والإيقاعات الخليجية. من أعماله «ما أسمع»، الذي تُدرجه بياناته ككاتب ومؤدٍ.

A Saudi hip-hop artist from Riyadh whose self-described direction combines hip-hop and Khaleeji rhythms. His work includes MA ASMA3, on which he is credited for writing and performance.

ملف الفنان وأعماله ↗

VIEW THE ARTIST & WORK ↗



MOVE AND MOOD
ENTERTAINMENT

DJ GHOST

دي جي ومنسق موسيقي

DJ and music curator

دي جي ومنسق موسيقي، مع محتوى منشور عبر حساباته العامة باسم .DJ.GHOST97

A DJ and music curator with content published through his DJ.GHOST97 public accounts.

ملف الفنان وأعماله ↗ VIEW THE ARTIST & WORK ↗



MOVE AND MOOD
ENTERTAINMENT

ZAIN FAIEZ

فنان تسجيل وغناء وأداء حي

Recording, vocal and live artist

فنان تسجيل وأداء حي، شرح في MDLBEAST Radio توجهه لدمج العربية الخليجية والتكنو في مشروع «Mixing Cultures». من أعماله «Kung FU» بمشاركة Soyama ضمن Project Triangle.

A recording and live artist who discussed combining Khaleeji Arabic and techno in Mixing Cultures with MDLBEAST Radio. His work includes Kung FU with Soyama as part of Project Triangle.

ملف الفنان وأعماله ↗ VIEW THE ARTIST & WORK ↗

CHOOSE A START.
SHAPE WHAT COMES NEXT.

اختر البداية.
ونبني حولها.

LIVE / VENUE

برنامج حي للمكان

ترشيح فني، توقيت، متطلبات مشاركة، وتنسيق مع الموقع والإنتاج.

Artist curation, timing, participation needs and venue-production coordination.

ARTIST × BRAND

تعاون للحملة

فكرة تربط الرسالة بالفنان، ومخرجات وموافقات وحقوق استخدام.

A concept connecting message and artist, with deliverables, approvals and usage rights.

AUDIENCE / EXPERIENCE

تجربة للزوار

رحلة زائر، نقاط تفاعل ولقاءات، ومسؤوليات تشغيل وتصعيد واضحة.

A visitor journey, interactions and encounters, with clear delivery and escalation roles.

صيغ مقترحة للنقاش؛ ليست مشاريع سابقة أو باقات بسعر أو توافر مضمون. / Discussion formats, not past projects or guaranteed packages.

BOLD IN THOUGHT.
CLEAR IN DELIVERY.

جرأة في الفكرة.
وضوح في الخطوات.

01

نفهم

الهدف والجمهور والسياق
ومدخلات القرار.

Ambition, audience, context and decision inputs.

02

نختار

الفنان والصيغة والاتجاه
المناسب.

Artist, format and the relevant creative direction.

03

نتفق

المخرجات والحقوق
والمسؤوليات والتكلفة.

Deliverables, rights, responsibilities and costs.

04

ننسّق

المتطلبات والاعتمادات
والتوقيت والأطراف.

Requirements, approvals, timing and parties.

05

نراجع

تسليمات موثقة وملاحظات
وخطوة للتحسين.

Recorded outputs, observations and a next improvement.

DEFINED ROLES.
OWNED DELIVERABLES.

كل دور واضح.
وكل مخرج له مسؤول.

MOVE AND MOOD

الفكرة والترشيح والتنسيق والموجز والمتابعة ضمن التفويض.

Concepts, curation, coordination, briefing and follow-up within the agreed mandate.

CLIENT / VENUE

اعتماد الهدف والمخطط والطاقة والمتطلبات ومسار الموافقات.

Approve objectives, venue plan, capacity, requirements and approval routes.

ARTIST / RIGHTS

تأكيد التوافر والأعمال وصيغة الأداء وحقوق المواد والظهور.

Confirm availability, repertoire, performance format, materials and likeness rights.

SPECIALIST PARTNERS

التوريد والإنتاج الفني والأمن والسلامة والإسعاف بحسب الاختصاص والتكليف.

Supply, technical production, security, safety and medical services within the relevant mandate.

تُحدد الموارد والفريق والمعدات لكل مشروع؛ لا يُفترض امتلاكها أو توافرها من هذا البروفايل. / Resources are confirmed per project.

AGREE WHAT SUCCESS MEANS. THEN MEASURE IT.

نتفق على النجاح. قبل أن نقيسه.

BRAND

تسليمات التعاون

نراجع المخرجات والموافقات ونطاق الاستخدام المتفق عليه.

Review deliverables, approvals and the agreed usage scope.

AUDIENCE

تجربة الزائر

نحدد العينة ومصدر الملاحظات وخط الأساس قبل اعتماد زمن الانتظار أو الرضا.

Agree samples, observation sources and a baseline before setting wait-time or satisfaction targets.

LIVE

الالتزام بالبرنامج

نقارن التوقيت المعتمد بالتنفيذ الموثق وسجل التغييرات.

Compare approved timing with the delivery and change record.

هذه أمثلة لمقاييس تُعتمد حسب المشروع؛ ليست نتائج تحققت أو ضماناً للحضور أو الوصول. / Proposed measures, not reported results.

READY FOR
YOUR NEXT MOVE?

جاهز تحرّك المشهد؟
خلّنا نبدأ.

hello@moveandmood.com

0579212127

moveandmood.com ↗

الرياض، المملكة العربية السعودية